SCOLAIRES AU CINÉMA

DU CINÉMA PARTOUT, POUR TOUS ET POUR 1,5 € PAR ÉLÈVE !

AVRIL JUIN 2011

ciné parvis 65

le parvis
scène nationale tarbes pyrénées

CE TRIMESTRE...

Une place de choix est accordée aux films en langue espagnole, dans le cadre du festival d'Amérique latine de Toulouse (ARCALT). Nous sommes également heureux de vous proposer le chef-d'oeuvre de Pierre Étaix, YOYO, en copie restaurée, ainsi que le flamboyant DU SILENCE ET DES OMBRES. Et comme toujours, un large choix de films d'animation. Bonnes toiles !

TRANSMETTRE LA PASSION DU CINÉMA

Pourquoi va-t-on au cinéma ? Parce que le monde y est à portée de regard, plus grand et plus brillant, parce que les voyages y sont immobiles, parce que le cinéma parle de la vie. La première ambition du dispositif *Scolaires au Cinéma* est de transmettre la passion du cinéma qui nous habite au plus grand nombre d'élèves scolarisés dans le département, à travers les salles du réseau haut-pyrenéen Ciné Parvis 65.

Pour ce faire, nous vous proposons une sélection de films accessibles à tous, répartis en thématiques et accompagnés d'une documentation pédagogique pour que la séance ne soit pas qu'une prolongation du cours mais aussi une initiation au langage cinématographique.

Enfin, ce dispositif vous propose une politique tarifaire attractive : le prix de la place pour l'élève est de 1,5 euro (gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de huit), le complément étant financé par le Conseil Général des Hautes-Pyrénées.

LE PARVIS PARTICIPE ÉGALEMENT AU DISPOSITIF *LYCÉENS AU CINÉMA EN MIDI-PYRÉNÉES*.

MODE D'EMPLOI

> RÉSERVER UNE SÉANCE

Vous trouverez sur la fiche ci-jointe, ainsi que sur le site www.parvis.net, les dates et heures de passage des films dans votre salle de proximité. Pour vous inscrire, il vous suffit de contacter Maryse Loup par mail ou par téléphone, ou bien de joindre votre relais local (cf. la fiche ci-jointe).

> DES PROJECTIONS ADAPTÉES

Nous pouvons fixer des dates et horaires de projection en fonction de vos disponibilités. Pour cela, contactez-nous au plus tôt. De plus, nous pouvons également organiser des séances scolaires avec la programmation mensuelle du réseau Ciné Parvis 65.

N'hésitez pas à nous proposer des idées de films ou des thématiques que vous souhaiteriez aborder avec vos élèves.

> DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES

Une documentation pédagogique est disponible pour chaque film, afin que vous puissiez prolonger en classe la réflexion amorcée. Elle est téléchargeable sur notre site internet www.parvis.net, rubrique Cinéma / Le service éducatif, ou peut être envoyée par courrier ou par mail sur simple demande auprès de Pierre Magne.

> INTERVENTIONS

Vous organisez un projet cinéma au sein de votre établissement ? Le coordinateur scolaire du Parvis peut vous accompagner dans cette démarche à travers des temps de discussion et d'analyse autour des films présentés dans le dispositif *Scolaires au Cinéma*.

LES SALLES

NOUS CONTACTER

> L'équipe cinéma

Jacques Boulé
Responsable Cinéma

Pierre Magne
Coordinateur scolaire
> cinema@parvis.net
> 05 62 90 60 31

Maryse Loup
Secrétaire Cinéma
> info@parvis.net
> 05 62 90 60 25

> Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées

Marie-Claire Riou
Directrice

Le tigre et les animaux de la forêt

Le discours d'un roi

ANIMATION

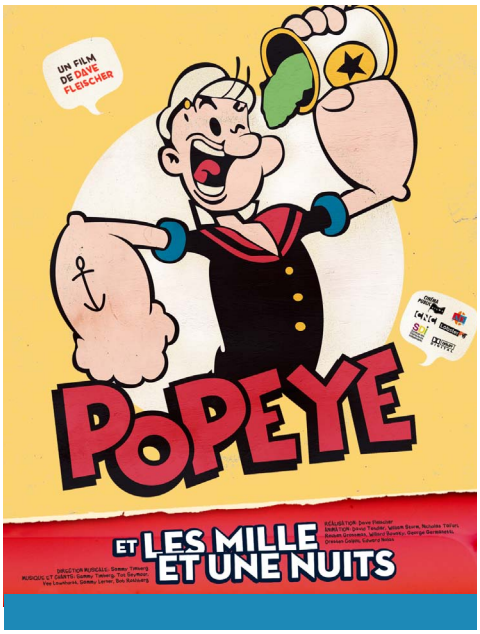
LE TIGRE ET LES ANIMAUX DE LA FORÊT

Films de Dace Riduze & Janis Cimermanis
Lettonie • 2010 • 40min • Comédie / aventure.
Cycle 2 Cycle 3

Le cirque Valentino arrive en ville avec son cortège d'animaux. Par malheur, la cage des tigres échappe à l'un des camions et s'échoue sur la place. Le lendemain matin, tout le monde est stupéfait de découvrir les animaux en plein centre-ville ! L'équipe de secours intervient et les prend alors sous sa bonne garde. Mais Valentino récupère ses tigres et leur fait jouer son numéro. Le fouet claquant n'étant pas du goût des trois valeureux secouristes, ils vont lui jouer un drôle de tour...
Un programme de 4 court métrages hilarants, complètement délirants, concoctés par les doux dingues des studios lettons AB. Un véritable bonheur en marionnettes à ne PAS RATER !

POPEYE ET LES MILLE ET UNE NUITS

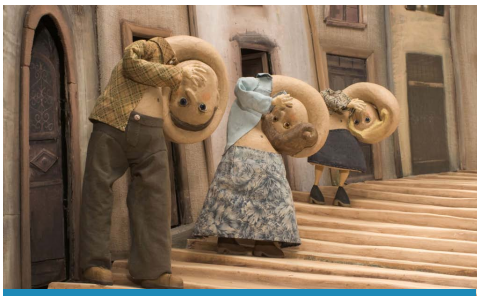
3 courts-métrages de Dave Fleischer
1939 • USA • V.F. • 53 min • Comédie / Aventure
Cycle 2 Cycle 3



Ali Baba et ses quarante voleurs se sont échappés ! À cette annonce, Popeye & Olive, accompagnés de Gontran le gourmand, prennent aussitôt l'avion en direction de l'Orient pour mettre la main sur ce fameux brigand... + 3 autres films
Évènement : Popeye, Olive et Brutus reviennent sur copie restaurée ! L'humour décapant du mythique cartoon de Dave Fleischer ravira petits curieux et grands nostalgiques. Nos héros partent à la découverte des mystères et de la magie du célèbre conte oriental des mille et une nuits...

LE MULOT MENTEUR

4 courts-métrages européens
2011 • France • 45 min • Animation
Cycle 1 (Moyenne section) Cycle 2



Au fond des bois, à la tombée de la nuit, les animaux se réunissent dans la Taverne de la forêt pour écouter les fabuleuses histoires du Mulot. Le mulot, petit personnage insignifiant de prime abord, est en fait la personnalité la plus en vue des bois... + 3 autres films.
Ce ravissant programme de courts-métrage présente notamment le film LES ESCARGOTS DE JOSEPH, magnifique histoire primée dans de nombreux festival et réalisée par une tarbaise, Sophie Roze !

LES MOOMINS ET LA CHASSE À LA COMÈTE

Film de Maria Lindberg
2010 • Finlande • V.F. • 1h17 • Animation
Cycle 2 Cycle 3

Un jour, Moomin remarque quelque chose d'étrange dans la vallée. Tout est recouvert d'une poussière grise : l'herbe, la rivière, les arbres, et même la maison moomin ! L'érudit monsieur le Rat Musqué explique à Moomin que ce sont les signes annonciateurs d'un destin terrible pour la terre... Avec l'aide de son père, Moomin et ses amis, inquiets, construisent le plus solide des radeaux et se mettent en route pour une folle aventure vers l'observatoire des Montagnes Isolées. Les savants professeurs sauront certainement expliquer la menace qui leur vient de l'espace !
Après un merveilleux premier épisode, les Moomins reviennent pour une nouvelle aventure cinématographique, de nouveau signée Maria Lindberg. Bijoux du folklore finlandais, avec une chanson interprétée par Björk.

LES TROIS BRIGANDS

Film de Hayo Freitag, raconté par Tomi Ungerer
2007 • Allemagne • V.F. • 1h20 • Animation
Cycle 2 Cycle 3

Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages... Leurs forfaits commis, ils accumulent leurs butins dans une caverne retirée en haut de la montagne. Sans coeur et sans scrupule, rien ne les arrêtent jusqu'au jour où l'unique occupant de la diligence est Tiffany, une petite fille orpheline. Surpris, ils emmènent l'enfant dans leur repaire. «Que faites-vous de tout cet or ?» demande-t-elle. Les trois hommes ne s'étaient jamais posé la question.... Grâce à une merveilleuse alchimie, la petite fille réussit à attendrir les redoutables bandits. Leur vision sombre et violente du monde change du tout au tout, ils arrêtent les pillages, libèrent les enfants d'un orphelinat dont la directrice s'adonne à un trafic de confiseries et décident d'acheter un château pour y héberger tous les orphelins du pays. De trois redoutables méchants, ils deviennent, au contact de la petite fille, des pères de famille tendres et attentionnés !

On a rarement vu adaptation aussi réussie : tout l'univers graphique du dessinateur est présent, ainsi que l'esprit du livre. À cheval entre l'animation d'antan et les valeurs universelles, avec une bonne dose de dérision potache et des chansons toutes mignonnes, LES TROIS BRIGANDS est devenu un classique à (re)découvrir les yeux grands ouverts.

RIO

Film de Carlos Saldanha
2011 • USA • V.F. • Comédie / aventure.
Cycle 2 Cycle 3

Blu, un perroquet bleu d'une espèce très rare, quitte sa petite ville sous la neige et le confort de sa cage pour s'aventurer au cœur des merveilles exotiques de Rio de Janeiro. Sachant qu'il n'a jamais appris à voler, l'aventure grandiose qui l'attend au Brésil va lui faire perdre quelques plumes ! Heureusement, ses nouveaux amis hauts en couleurs sont prêts à tout réveiller le héros qui est en lui, et lui faire découvrir tout le sens de l'expression « prendre son envol ».
Les réalisateurs de L'ÂGE DE GLACE, carton cinématographique planétaire, reviennent avec une nouvelle comédie déjantée qui vous emmenera sur les plages brésiliennes gorgées de soleil...

LA FLÛTE ET LE GRELOT

2 courts-métrages chinois
2010 • Chine • 42 min • Animation
Cycle 1 Cycle 2

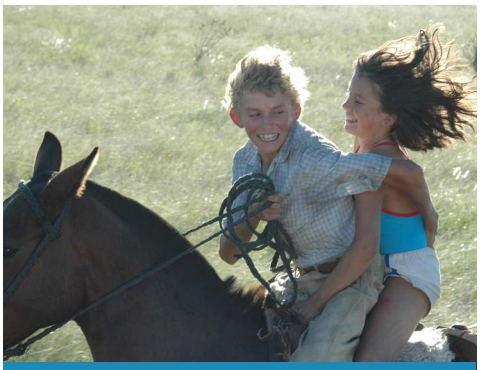
La flûte du Bouvier : juché sur son buffle, un enfant joue de la flûte. Il s'endort et rêve que son buffle s'est échappé. Parti à sa recherche, il traverse montagnes et vallées. Lorsqu'il retrouve son ami, sa joie est si grande qu'il se réveille. Saisissant alors sa flûte, il reprend le morceau de musique interrompu.
Le grelot du faon : un faon, recueilli par une petite fille, partage sa vie et ses jeux jusqu'au jour où, ayant grandi, il doit la quitter pour retourner à la vie sauvage.
Deux petits trésors de l'animation traditionnelle chinoise, venue des studios Art de Shanghai.

CINÉMA LATINO

Pour prolonger le festival des Rencontres Cinéma d'Amérique Latine de Toulouse (ARCALT), Ciné Parvis 65 propose une sélection de trois films accompagnés d'un contenu pédagogique spécialement conçu pour l'occasion.

LE DERNIER ÉTÉ DE LA BOYITA

EL ULTIMO VERANO DE LA BOYITA
Film de Julia Solomonoff
Avec Guadalupe Alonso, Nicolas Treise...
2010 • Argentine • V.O. • 1h30 • Drame
Collège (4ème) Lycée



Jorgelina qui, l'été en Argentine, avait l'habitude de jouer avec sa soeur dans la «Boyita», la roulotte garée au fond du jardin. Mais cette année, tout est différend : ses parents se séparent et sa soeur, désormais adolescente, devient une étrangère pour elle. Alors Jorgelina part à la campagne en quête de Mario, le fils des paysans voisins. Ensemble, ils découvrent les mystères de leurs identités sexuelles. Un film sur l'éveil, une oeuvre intimiste raconté à hauteur d'enfant.
Le temps d'un été, il s'en passe des choses dans les têtes et les corps des jeunes gens... LE DERNIER ÉTÉ DE LA BOYITA adopte un point de vue original et plutôt audacieux sur la question des identités sexuelles, à propos de laquelle Julia Solomonoff pose un regard d'une évidente sincérité. Il y a à la fois de la tendresse et du cinéma. Un vrai coup de coeur ! *Prix du public à l'ARCALT.*

LA YUMA

Film de Florence Jaugey
Avec Alma Blanco, Gabriel Benavides
2009 • Nicaragua • V.O. • 1h24 • Drame
Collège (4ème) Lycée

Managua, aujourd'hui. Yuma veut être boxeuse. Dans son quartier pauvre, les gangs luttent pour le contrôle de la rue. Chez elle le manque d'amour dicte sa loi. Le ring, l'énergie, l'agilité des pieds et des mains, sont ses rêves et sa seule option. Une rue, un vol, une rencontre, Yuma connaît Ernesto étudiant en journalisme. Un garçon qui vient de l'autre côté de la ville. Ils sont différents mais tombent amoureux, attirés l'un par l'autre comme deux pôles opposés. Cependant, les inégalités qui les séparent les transforment rapidement en adversaires. Le crime et la pauvreté les mettent face à un Nicaragua divisé en classes sociales violemment contrastées.
LA YUMA est le premier film réalisé entièrement au Nicaragua depuis vingt ans (dix années ont été nécessaires à la réalisatrice pour monter son projet) où il a remporté un immense succès. LA YUMA est un miroir destiné à renvoyer à un peuple sa propre image, message adressé d'un pays lointain pour rendre compte d'une réalité, émouvoir et séduire, en exprimant la pérennité du cinéma.
Abrazo du Meilleur Film au Festival de Biarritz

LES COULEURS DE LA MONTAGNE

LOS COLORES DE LA MONTAÑA
Film de Carlos César Arbeláez
2011 • Colombie • V.O. • 1h28 • Drame
Collège (4ème) Lycée

LA PRADERA - Un village dans la cordillère des Andes en Colombie... Manuel a un vieux ballon avec lequel il joue chaque jour au football avec les garçons de son âge. Pour ses 9 ans, Ernesto, son père, lui offre un nouveau ballon et une paire de gants de gardien de but. Un jour, Manuel et Julian, son copain de toujours, envoient le ballon sur un champ de mines par inadvertance. Malgré le danger, toute la bande de gamins décide d'aller le récupérer coûte que coûte... Derrière les jeux d'enfants, les signes d'un conflit armé gangrènent la vie quotidienne, la plupart des habitants étant poussés inexorablement à quitter les lieux.
LES COULEURS DE LA MONTAGNE est un portrait contemporain de la vie quotidienne dans une zone montagneuse de la campagne colombienne selon le point de vue des enfants, protagonistes de l'histoire.

PIERRE ÉTAIX

YOYO

Film de Pierre Étaix
Avec Claudine Auger, Pierre Etaix
France • 1965 • 1h20 • Comédie
Cycle 3 Collège Lycée

Un milliardaire qui s'ennuie et qui rêve d'un amour perdu, avec une écuyère de cirque. Une crise économique qui bouleverse l'ordre du monde. Un enfant de la balle qui devient un clown célèbre et qui veut restaurer le château de son père. Et l'appel de la route, qui est toujours là.
Après vingt années d'obscurs aléas juridiques, durant lesquelles toute exploitation de ses films était devenue impossible, Pierre Étaix peut enfin proposer au public de (re)découvrir ses films en versions restaurées. YOYO est de loin son chef d'oeuvre et, de toute évidence, un chef-d'oeuvre tout court.

OSCARS

LE DISCOURS D'UN ROI

Film de Tom Hooper
Avec Colin Firth, Helena Bonham Carter
2010 • USA • V.O. • 2h • Drame / Histoire
Collège (3ème) Lycée

D'après l'histoire vraie et méconnue du père de l'actuelle Reine Elisabeth, qui va devenir, contraint et forcé, le Roi George VI, suite à l'abdication de son frère Edouard VIII. D'apparence fragile, incapable de s'exprimer en public, considéré par certains comme inapte à la fonction, George VI tentera de surmonter son handicap grâce au soutien indéfectible de sa femme et d'affronter ses peurs avec l'aide d'un thérapeute du langage aux méthodes peu conventionnelles. Il devra vaincre son bégaiement pour assumer pleinement son rôle, et faire de son empire le premier rempart contre l'Allemagne nazie.
Grand succès de cette fin d'année, LE DISCOURS D'UN ROI constitue un grand moment de cinéma. Jamais appuyé, le propos déroule subtilement ses enseignements au fil de dialogues nerveux et malins, nourris d'humour so british. Le réalisateur, affiche une superbe maîtrise de sa mise en scène, fluide et enlevée. Pour faire la part belle à une formidable équipe d'interprètes.
Oscars 2011 du meilleur film & meilleur acteur

DU SILENCE ET DES OMBRES

Film de Robert Mulligan
Avec Gregory Peck, Mary Badham...
1963 • USA • V.O. • 2h10 • Drame
Collège (3ème) Lycée

Dans une petite ville d'Alabama, au moment de la Grande Dépression, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Avocat intègre et rigoureux, il est commis d'office pour défendre un homme noir injustement accusé de viol...
L'adaptation flamboyante du livre de Harper Lee *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*. Humaniste par l'ambition affichée de son sujet, souvent perçu comme un vibrant plaidoyer contre le racisme, c'est lorsqu'il nous emmène de l'autre côté du décor, du côté des premiers frémissements d'une peur viscérale, que le film prend toute son ampleur.
Oscars 1963 du meilleur acteur

ET CE N'EST PAS TOUT !
Pour les Collège et les Lycées, les films de la programmation régulière du réseau Ciné Parvis 65 peuvent vous êtres ouverts sur simple demande. Contactez votre relais local ou, le cas échéant, Maryse Loup au Parvis (05 62 90 60 25) afin d'organiser au mieux une projection avec vos élèves.

Bonnes vacances à tous... (Yoyo)

> LES PARTENAIRES DU PARVIS

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication
Direction régionale des affaires culturelles Midi-Pyrénées
le Grand Tarbes
Mairie de TARBES
CONSEIL GÉNÉRAL HAUTES-PYRÉNÉES
RÉGION MIDI-PYRÉNÉES
E.LECLERC MERIDIEN
Partenaire Culturel depuis 1973